

Adele Corradi (1924-2024) en España (1972-2024): 52 años



[Este PowerPoint de imágenes, casi sin textos, se basa en nuestro interés por Lorenzo Milani y su escuela de Barbiana, a través de sus huellas en quienes le trataron, más que en estudiar su vida. J.L. Corzo]

Adele nos recibió en su casa de Florencia el 19 de julio de 1972. Con solo leer ***Carta a una maestra*** pusimos en marcha la Casa-escuela Santiago Uno de Salamanca (1971-72) y al acabar su primer curso decidimos ir a Florencia para conocer alumnos y conocidos de **Milani**, fallecido 5 años antes. A partir de entonces, la amistad con Adele y su apoyo a los *milanianos* españoles fue siempre a más hasta su muerte. En 1982 nos habíamos legalizado como movimiento de renovación pedagógica: el MEM

Adele fue constante en Barbiana desde un **29.9.1963**, que subió de visita, hasta morir **Milani (26,6,1967)** (izq. junto a él)



Durante el curso **1975-76** visitó Salamanca y en Santiago Uno se sumó a la foto del año (1ª fila, 2ª a la dcha.)



Pero su largo curso *salmantino* fue **1977-78**. Vivió con nosotros y se trajo al barbianés **Marcello Alpi**, mudo de pequeño (2ª fila, de blanco a la izquierda) al que **Milani** hizo hablar



Adele era feliz con nosotros (a la izq: Tere Méndez, trabajadora social, **Richi**, ella, **Salva** y “el gallego”)



Era una más en las fiestas hasta para disfrazarse. Decía
gustar nuestra abundancia de cantos populares,
más raros en Barbiana



Recordaría siempre con deleite la representación de la “Cena jocosa” (**Baltasar de Alcázar**, 1530-1606) y al chico que hacía de Inés: “*¿No pusiste allí un candil?, ¿Cómo es que yo veo dos?*”



Le encantaban los viajes en nuestro batallero
Dyane 6, con luna o sin ella... ¡rota!



Escaneado con CamScanner



En Sto. Domingo de la Calzada (allí “cantó la gallina después de asada”) compartió el “rioja” de las bodegas bajo tierra con curas de la zona entusiastas de don **Milani**



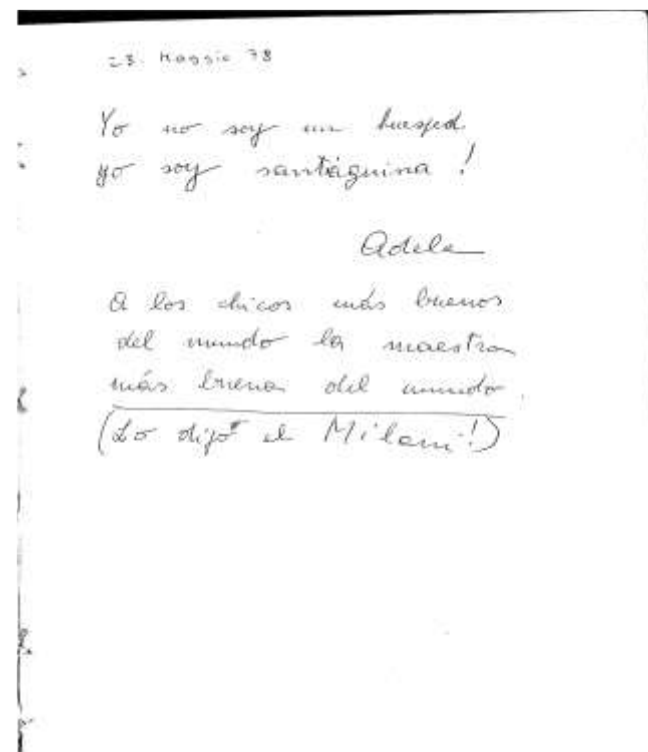
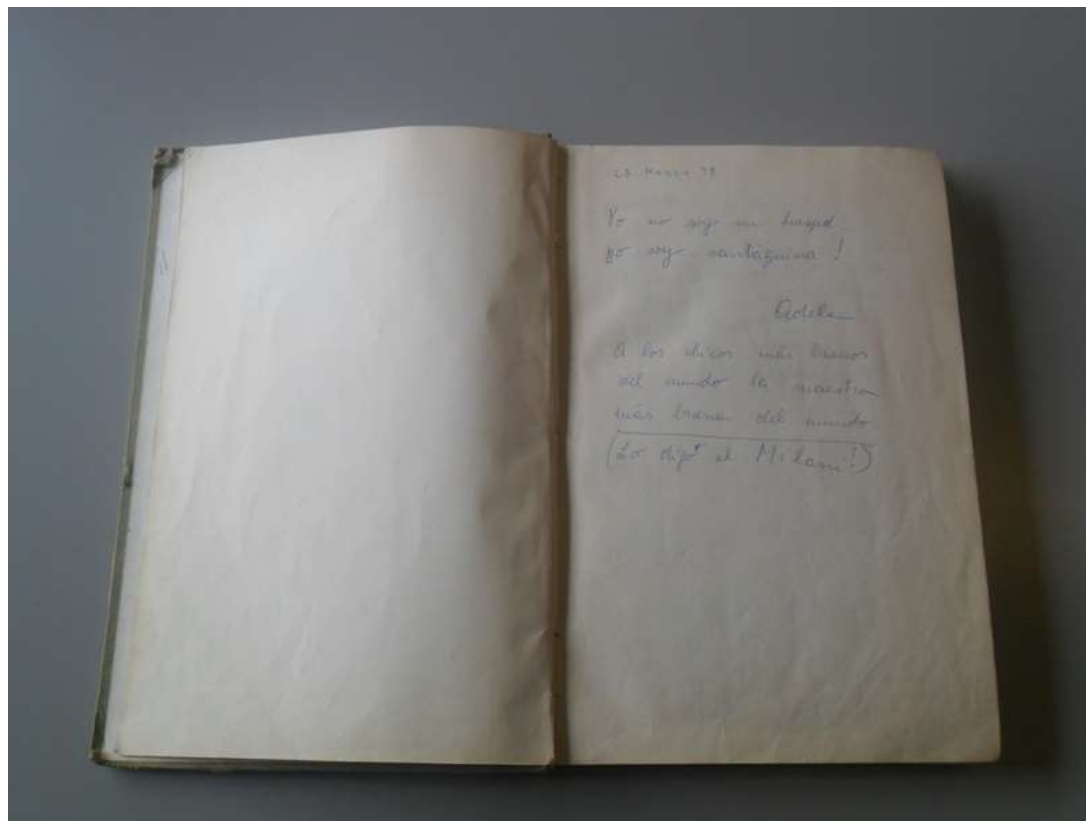
Por fin dejó Salamanca el **23.5.1978** con **Marcello** y volvieron a Florencia con el alumno de Barbiana **Enrico Zagli** y **Pasqualina** su mujer. Grandes amigos que la han cuidado hasta el final



La ayuda de **Adele** fue decisiva para enseñarnos *escritura colectiva* y asentar la fundación de la *Escuela agraria Lorenzo Milani*, a cuyo XXVº asistió en 1996.



Esto dejó escrito en nuestro libro de huéspedes: “**23 de mayo de 1978**. Yo no soy un huésped. Yo soy santiaguina. **Adele**. A los chicos más buenos del mundo, la maestra más buena del mundo (Lo dijo el **Milani** !)”



En la primavera siguiente todo Santiago Uno viajó a Florencia con la venta de nuestros *Escritos Colectivos*



¡Un viaje maravilloso gracias a ella!,
que seguía siendo el centro



Y **Adele** en otoño de **1979** se trajo a Salamanca su clase entera del Galluzzo (Firenze) con algunos colegas



Los chicos de Santiago Uno obsequiaron a las chicas italianas con una buena corrida de toros



En la Pascua de **1984** fuimos a Italia cuatro españoles para mejorar la vaquería de la escuela Milani y, en **1986**, algunos más a aprender de **Francuccio Gesualdi** economía mundial. **Adele** solía acompañarnos



¡Cuánto sabía de Barbiana y de sus habitantes esta mujer! En la foto mano a mano con Eda, el ama del cura **Milani**, “il priore”, y algunos de nosotros



También fuimos 9 *milanianos* en **1988** a Calenzano, al XXXº de *Experiencias pastorales*, cuya venta aún prohibía el Vaticano.
Y **Adele** vino a Madrid en **1991** al XXVº de *Carta a una maestra*



Adele aquí y en Italia callaba siempre en público, a pesar de sus 4 rasgos para saber más que nadie de **Milani** y su escuela : era mujer, profesora en “la pública”, de origen social y fe cristiana similares a Milani. (Foto Madrid 1991, debajo del *Peñascal* bilbaíno y en su fila, por la izq., con **Carlos García, Miquel Martí, Tomás Santiago y Alfonso Díez**)



En **1996** **Giorgio Pecorini**, gran periodista amigo de Milani, nos consultó su libro inminente *Don Milani! Chi era costui?* (Milán 1996) y, en **1997**, el boloñés **mons. Catti** nos pidió explicar la *escritura colectiva* en Cesena



En casa de **Enrico Zagli** (Campestri) aprendíamos mucho con **Bruno Borghi**, colega de **Milani** (de pie), que visitó Santiago Uno en **1976**). El políglota **Marcello Alpi**, como ironizaba Milani, es buen amigo



¡Tantos encuentros y viajes!, pero, inolvidables, dos visitas al secretario de **Juan XXIII** y ya nonagenario, **mons. Loris Capovilla**, al que Francisco haría cardenal con casi 100 años. Sotto il Monte (Bérgamo) **11.4.2012**



Por fin, y dubitativa, **Adele Corradi** publicó sus recuerdos más significativos de Barbiana en un libro incomparable: *Non so se don Lorenzo* (Feltrinelli, 2012). (Ved **Educar(NOS)** 57-58)



“No le estoy grabando, Santidad, es que estoy sorda”, le dijo espontánea a **Francisco** cuando subió a Barbiana a decir a los pobres y curas del entorno que **Milani** fue un buen cura y “ojalá siga yo también su ejemplo” (20,6,2017). ¡Habían pasado 50 años de su muerte!



Cientos de mensajes de **Adele Corradi** quedan por estudiar. Están llenos de enseñanzas únicas sobre su *don Lorenzo* y su escuela

- A título de muestra, algunas nada más:
- “Lo suyo no fue una **propuesta** pedagógica, sino una **respuesta** concreta a una situación concreta: analizar cada situación es esencial”
- Sin contar con la ironía de Milani no se entiende nada: “Siento tanto que tú no hayas conocido a don Lorenzo como le conocí yo. No solo os habríais divertido...”, me escribió
- Su cacareado amor a los alumnos iba “al son de broncas y patadas en la espinilla y un esfuerzo terrible durante años”
- ...